

la espina

palabras.desde.adentro

especial 2011



todas las espinas en una espina

Edición especial con un resumen del 2011

con CD de obsequio

esta es la última entrega de la espinas correspondiente a este año. El 2011 ha pasado entre viajes y sueños....algunos realizados otros siguen esperando. Nosotros mientras tanto nos hemos dedicado a crear cosas, a jugar con los sueños y tratar de hacerlos posibles. Por este motivo es que hemos trabajado en conjunto, en equipo, para poder leer lo que nos cuenta la espinas de todo lo que se ha construido. Y esto es así....simplemente soñar, pero poner pies en tierra. Al decir del escritor irlandés George Bernard Shaw:

“Si has construido un castillo en el aire, no has perdido el tiempo, es allí donde debería estar. Ahora debes construir los cimientos debajo de él”

George Bernard Shaw (1856-1950) Escritor irlandés.

Es entonces que nos llena de orgullo el saber que ha pasado un año entero de construir. Hemos hecho canciones, paseos, salidas, fotos y poesía. También una biblioteca, talleres de filosofía, de murga y hasta una visita a la radio de la Universidad de la República. Hicimos reportajes, cantamos, reímos. Grabamos una canción – rap que Jorge cantó y compuso. Hoy regalamos un cd que la contiene (o en mp3 si la versión es digital).....fueron muchas cosas. Sobre todo mucha vida y mucha libertad. A eso siempre se apuesta. En esto siempre se trabaja. Y para que las cosas sucedan o los sueños se puedan ir realizando no depende solo de la buena voluntad del equipo de PROCUL o de los funcionarios del INAU – SEMEJI – SIRPA, esencialmente depende de ustedes: los muchachos y muchachas que están pasando por esta situación de privación de libertad. Porque casi todo depende del esfuerzo individual sumado al colectivo. Es como amar. Es querer para el otro lo que uno quiere para sí. Siempre que se elige un regalo para dar es bueno pensar que me gustaría que me regalaran. (Hay un cuento infantil muy bonito de Miosotis y Hamamelis) que trata de esto.....en fin, me puse a filosofar. Pero hablando de filosofía para quienes participaron de los talleres y para quienes no, pidiendo permiso al Prof. Santiago Abadie y citando ahora a Aristóteles como para reflexionar y pensar dejo esta frase:

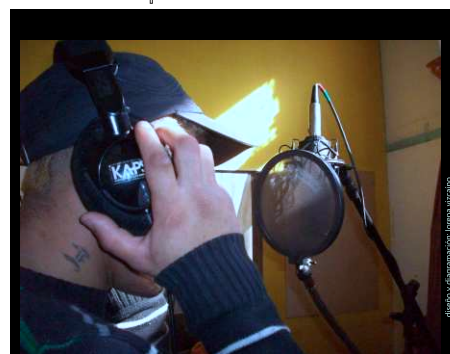
“Considero más valiente al que conquista sus deseos que al que conquista a sus enemigos, ya que la victoria más dura es la victoria sobre uno mismo”.

Aristóteles (384 AC-322 AC) Filósofo griego.

Es por esto, entre otras miles de razones que, mirando el 2011, debemos impulsar e impulsarnos para el 2012 con nuevos desafíos. Ser más audaces, soñar, crear y crecer más. Nunca solos, sino que con todos.

en.esta.edición

te invitamos a
leer un resumen
de **la espina**
2011



Jorge, el Rapero

también en esta edición:

ciaf d-muestra un día de radio
noticias fantásticas rincón
otras voces hablan del
arte



por Jorge

Nuestro crítico de Carnaval, Jorge se dirigió al Teatro de Verano “Ramón Collazo” y elaboró esta crónica del espectáculo “Gente Común” de la murga Agarrate Catalina, primer premio en su categoría.

Explotó el Teatro de Verano. Desde muy temprano la gente hacía fila para poder agarrar lugar. Había mucha gente y las entradas estaban agotadas.

Aunque la noche estaba fría los hinchas esperaban ver actuar a su murga, Agarrate Catalina.

Esa noche también se presentaron Géminis, “La Gran Muñeca” (Murga), Sociedad Anónima (Humoristas). Entre el público estuvo presente Víctor Hugo Morales.

Cerca de la media noche se abrió el telón y apareció la murga que todos estaban esperando, y desde ese momento el público empezó a aplaudir, chiflar, tirar bombas y globos.

Los trajes de la murga no tenían mucho color, eran más bien tonalidades opacas. En el momento de la presentación tenían los trajes puestos con sus capas y sombreros, pero al comenzar el salpicón se los quitaron.

El maquillaje era completo, además de usar pinturas y brillantina usaron apliques.



En cuanto a la escenografía y puesta en escena, realizaron muchos movimientos por todo el escenario. Para la puesta en escena utilizaron una especie de “grada” donde la murga se sentaba a cantar el salpicón y el platillero subía a tocar su instrumento.

En cuanto a los cuplés, el más aplaudido por el público fue el “Cuplé de la violencia”. Dicho cuplé generó muchas críticas por el lenguaje que utilizaban. Provocó silencios y aplausos. También provocó emociones que pudieron verse en las lágrimas de muchas personas del público.

Noche de fallos

La torre de Antel (lugar de ensayo de la murga Agarrate Catalina) explotó de hinchas y festejos en la noche de los fallos de Carnaval, cuando el presidente del jurado anunció que en la categoría de murgas el conjunto ganador era Agarrate Catalina.

Escuela Berro recibió a Fabián Acosta, un murguista reconocido en el ambiente del carnaval uruguayo.

El motivo de su visita fue realizar un taller de murga con los jóvenes, funcionarios y el equipo de PROCUL. La jornada se dividió en dos partes.

La primera de entrevista, dónde los jóvenes presentes realizaron una entrevista colectiva para conocer mejor la historia de la murga, así como al invitado y su trayectoria.



La segunda parte del taller estuvo marcada por la práctica murguera.

Los jóvenes presentes realizaron un ensayo de coro murguero y de movimiento escénico.

El final estuvo marcado por la formación de un coro formado por jóvenes, funcionarios y el equipo de PROCUL, que cantaba al unísono "Acortando distancias", retirada de la murga La Menor 2010.

Según Maicol, el percusionista de el taller, lo mejor de la tarde, fue que a la hora de cantar se vivió *"una pasión compartida portodos"*.



abril 2011

el ariel de fiesta



El Sábado 2 de abril, el hogar Ariel estuvo de festejo. La jornada comenzó por la mañana con los ensayos y preparativos.

Los jóvenes prepararon espectáculos de hip-hop, malabares e interpretación de canciones.

Luego de la actuación de los jóvenes del Ariel, tuvieron su lugar las bandas invitadas para la ocasión: 4 pesos de propina y Cumbia pa' bailar.



Fue un día de disfrute, tanto para los jóvenes, como para sus familiares y los funcionarios presentes. **¡Lo mejor de esta fiesta es que fue hecha entre todos!**

Un paseo para recordar

por Mauro

esa noche no dormimos porque estábamos ansiosos. Casi dos meses trabajando y preparándonos para visitar Colonia del Sacramento.

Hasta que por fin llegó el día.

Salimos a las nueve de la mañana del hogar. Viajamos aproximadamente tres horas. Hicimos un par de paradas en el camino para calentar agua y tomar mate.

En el viaje algunos íbamos mirando el campo, otros sacando fotos y el resto cantando.

Al fin llegamos. Lo primero que hicimos fue visitar los museos. El primer museo fue el Portugués, allí vimos construcciones, porcelanas y cuadros del virreinato portugueses.

El segundo museo vistado fue Casa de Nacarello, ahí vimos como vivía una familia en el siglo dieciocho.

A la hora del almuerzo fuimos al club de baby fútbol "Otto Wulff" donde comimos un asado con ensalada.



Mientras esperabamos el almuerzo los fundadores del club nos dieron una charla sobre la historia del "Otto Wulff".

Hasta la prensa se enteró de nuestra visita al club. El canal 3 de Colonia realizó una entrevista a uno de los jóvenes y a la coordinadora general del hogar.

Después de almorzar seguimos la recorrida por la ciudad y nos dirigimos a la Plaza de Toros, pero no entramos, la rodeamos en el micro porque tiene peligro de derrumbe.

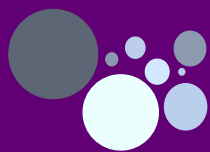
Luego fuimos al casco antiguo de la ciudad y subimos al Faro de colonia que mide 314 metros sobre el nivel del mar y tiene 118 escalones.

Para llegar a nuestro último destino, que era el Puerto de Yates caminamos por la rambla de San Pedro y al llegar vimos el atardecer merendando una rica torta y cantando al ritmo de la guitarra.

Para dar cierre a esa hermosa jornada todos juntos cantamos la retirada de Murga *La Menor* 2010.



foto: Mauro



en 2011

Llegó la filosofía

El profesor de Filosofía Santiago Abadie visitó Escuela Dr. Berro para llevar a cabo un taller con un grupo de jóvenes de los hogares Ser, Ariel, Las Piedras y Sarandí

Minutos antes del comienzo, les dedicó unos minutos a los periodistas de la espina, Gerardo, Sergio y Jorge.



- ¿Qué es para usted la Filosofía?

- La Filosofía sobre todo es una herramienta que nos ayuda a pensar. Es una manera de poder tomar un poco de distancia con las cosas que nos pasan todos los días, y de tratar de comprender más las cosas que nos rodean, entender más a la gente. A mí me parece que la Filosofía es buena cuando nos ayuda a vivir más felices, o un poco más libres. Eso es la Filosofía.

- ¿A usted qué lo incentivó a dedicarse a la Filosofía?

- Me parece que muchas preguntas, tenía muchas preguntas, nada me convencía fácilmente. Me parece que fue eso. Cuando empecé a estudiar a la edad de ustedes, nunca estaba muy convencido de lo que me enseñaban, siempre me preguntaba por qué me enseñaban eso y no otra cosa. Además soy muy discutiador, me gusta mucho siempre buscarle la vuelta a las cosas.

- ¿Qué respuestas se encuentran en la Filosofía?

- Creo que la única respuesta que encuentro es que no hay una respuesta para todas las cosas.

- ¿Todos los filósofos llegan a las mismas conclusiones?

- No, al contrario. Es casi imposible encontrar a dos que lleguen a las mismas conclusiones, son tipos muy pesados.

- ¿Qué utilidad tiene la Filosofía en la vida cotidiana?

- Me parece que cuando entendés mejor lo que pasa en el mundo y te podés entender mejor vos, la vida cotidiana es más linda. De pronto no sirve para ganar plata, ni para hacer cosas que se puedan vender, pero creo que cuando entendés mejor lo que te rodea, vivís mejor.

- Si hay dos personas, una de ellas con estudios (por ejemplo con secundaria completa) y la otra sin haber terminado primaria, ¿esas dos personas están en las mismas condiciones de filosofar?

- Yo creo que sí. La cuestión no es cuánto estudiaste sino cuánto te animás vos a pensar, y todos tenemos capacidad de pensar.

primer Entrevista a Santiago Abadie



- Pero hay muchas personas que no llegaron al liceo y no conocen lo que es la filosofía, en la escuela no te hablan de qué es la Filosofía...

- Es cierto, pero para mí, el hecho de que hayas terminado el liceo no garantiza que sepas pensar. De hecho conozco mucha gente que terminó el liceo, incluso conozco gente que enseña en el liceo y no sabe pensar. En cambio, conozco mucha gente que no pasó por el liceo que me ha hecho pensar mucho, y sabe pensar. Es cierto, en algún lugar tenés que aprender a pensar, pero el pasar por el liceo no te lo asegura.

- ¿Cuál es su interés en venir a dar un taller de filosofía en colonia berro?

- Justamente el conocer otra forma de pensar. Yo soy profesor y cada vez que doy una clase salgo pensando distinto a cuando entre, porque las preguntas que me hacen y las cosas que me dicen me hacen pensar. A mí me parece que la Filosofía está buena en la cabeza de alguien que se anime a pensar, si no te ayuda a pensar distinto, no sirve.

- Ahora queremos preguntarte sobre el vínculo de la filosofía y el sentimiento. ¿la Filosofía y la poesía tienen algo en común?

Yo creo que sí. Estoy todavía descubriendo cuál es el vínculo de la Filosofía con los sentimientos. A mí me parece que cuando vos hacés Filosofía y pensás filosóficamente, te encontrás con un montón de cosas

que no podés poner en palabras, no tenés las palabras exactas para decir algo. Y lo que tienen la poesía, los sentimientos, las canciones, la pintura y el arte, es que te ayudan a decir cosas para las cuales no tenés palabras, creo que eso tienen en común.

- Sabemos que la palabra filosofía significa "amor al conocimiento". ¿el conocimiento que tiene un filósofo ayuda en el amor?

- Ehhh...

- Porque no se van a enamorar de un profesor de matemática...

- ¡Pero por favor! ¿quién se va a enamorar del profesor de matemática? (risas).

Puede ser, no sé. A mí no sé si me ayudó mucho, pero puede ser. A veces la Filosofía te ayuda, solo a veces, a ser vos mismo más humano, y eso te ayuda en el amor sin duda. Pero siempre depende en la cabeza de quién esté la Filosofía. Con la Filosofía, como con cualquier cosa, se pueden hacer cosas muy buenas, o cosas muy malas.

- ¿Y qué respuesta se puede encontrar para decir qué es el amor?

- La filosofía es como tomar distancia de las cosas. Para lo que te puede ayudar es para entender lo que te está pasando, o entender lo que les pasa a los demás.

Pero después, "querer", "amar", "sentir", "vivir" es algo que tiene que ver con cualquier persona, no solo con la Filosofía.

Algunos futbolistas de la selección mayor de fútbol participaron en la presentación de la remodelación de la plaza de deportes en Colonia Berro. Obra realizada con el apoyo de la Fundación Celeste.

La **esquina** dijo presente en esa ocasión, y nuestros periodistas Gerardo, Jorge y Sergio hablaron con los jugadores celestes sobre su visita.



Sebastián Abreu en nota exclusiva para la **esquina**

¿ De quién fue la idea de formar la fundación celeste?

Diego Lugano- En realidad la idea fue de Sebastián Eguren. Después que le ganamos a Corea 2 a 1 en el mundial, estábamos planteando ver que hacíamos con parte del premio que habíamos ganado. Y en una sobremesa de unas 15 personas Seba Eguren tiró la idea, algunos dijeron “no, es una locura”. Yo le dije “Seba, mirá que es complicado, hay que hacer trámites”, pero él insistió, yo lo apoyé y luego vinieron otros y se terminó fundando.

¿Por qué ayudar a remodelar una plaza de deportes en colonia berro?

Diego Godín- Porque nosotros tenemos una fundación integrada por todos los jugadores de la Selección Uruguay, y para nosotros es importante ayudar a todo el mundo. Sabemos que con nuestra presencia y nuestra imagen podemos ayudar a mucha gente. Creo que todo los muchachos, tanto los que estan afuera y los que están privados de libertad, tienen que tener la posibilidad de hacer deporte que es algo muy lindo, y que los ayuda a seguir creciendo como personas que es lo fundamental.

¿Qué valores le aportaría el deporte a los jóvenes privados de libertad?

Sebastián Abreu- Primero que nada, les puede aportar en la salud. En eso el deporte, cualquiera sea, es **importantísimo**. Pero fundamentalmente que a través del deporte, ustedes puedan tener conexión, amistad, amabilidad, sociabilidad, quererse, ser compañeros, disfrutar del deporte, poder venir a disfrutar de jugar al fútbol. Y poder empezarlos a retirar, si en algún momento tuvieron algún vicio, el deporte ayuda, a través de la salud, a empezar a dejar de lado eso y pensar en otras cosas más positivas que tiene la vida por delante.

Andrés Scotti- El deporte muchas veces ayuda a compartir, ser solidario, a no entregarse en las difíciles. Siempre el deporte te enseña muchas cosas, así como te pone dificultades, como las hemos tenido nosotros en nuestras vidas y creo que el deporte nos ha ayudado a superarnos, ya sea en cosas graves o no tan graves. El deporte te aporta a compartir en equipo, y a no creer que ante la menor adversidad está todo perdido, porque siempre se pueden superar las cosas.



Tres jóvenes del hogar Las Piedras visitaron la radio de la Universidad de la República.

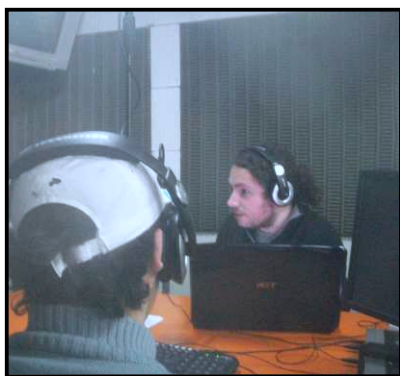
En el marco del convenio entre PROCUL y la radio universitaria UNI Radio, el día 31 de agosto tres jóvenes del hogar Las Piedras visitaron las instalaciones de la radio y participaron del informativo La Nueva Mañana como invitados especiales.

Luego de conocer un poco la historia de UNI Radio contada por su director el Licenciado Oscar Orcajo, los tres jóvenes se adentraron en el estudio listos para salir al aire.

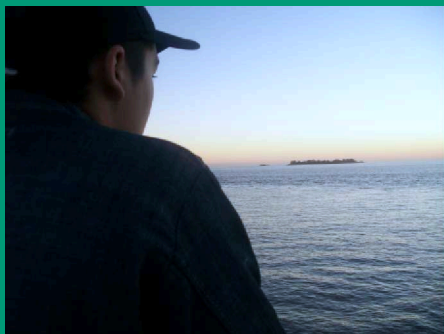
Durante la primera parte, Mauro, Gerardo y Sergio fueron entrevistados por los conductores del programa Diego Varela y Federico Pereira. Pero luego de la pausa se invirtieron los roles y los conductores fueron entrevistados por los jóvenes.

Este día de radio se repetirá pronto con jóvenes de otros centros.

A continuación compartimos con los lectores de la espina algunas de las fotos de nuestro día de radio.



Link para escuchar el programa
en el que participaron los jóvenes:
<http://www.uniradio.edu.uy/?p=3536>



2011 enfotos

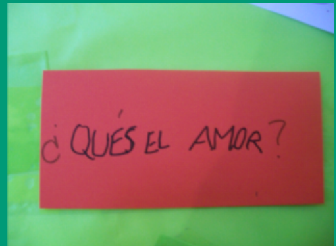
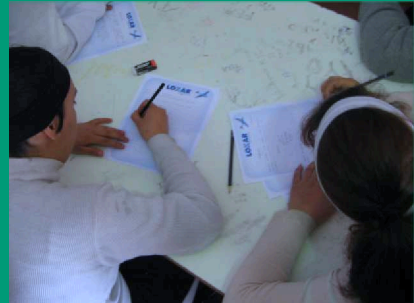
imágenes que son una
muestra del trabajo de este año





2011 enfotos

Imágenes que son una muestra del trabajo de este año





“Cantamos, comimos y nos divertimos”

Un grupo de chicas del centro CIAF realizaron una muestra de música el día viernes 9 de setiembre.

Un grupo de chicas del centro CIAF realizaron una muestra de música el día viernes 9 de setiembre.

Natalia una de las participantes dijo a la espiná “veníamos ensayando las canciones desde hace un tiempo con Paty, Pili, Marian e lle.”*

En la muestra, se cantaron los temas: “Trago de vida”, “A puro dolor”, “Que lloro”, “Mi enfermedad” y “Siguiendo la luna”. Las canciones fueron interpretados por Micaela V., Natalia, Pamela, Carla, Gabriela, Jessica, Vanessa, Selva, María Victoria, Estefani, Tatiana, Diana G., Erika, Micaela R, Cinthia, Leticia, Estefany, Jenifer, Antonella, Diana J. y Erika V., acompañadas por Paty y su guitarra. Según Micaela, la jornada “estuvo a full”.

por: Natalia, Vanessa, Pamela y Micaela

Después de la presentación, todos los presentes se alimentaron con cosas riquisimas que las propias chicas hicieron en su taller de repostería: había masitas, bombas de chocolate y mucho más.

Para las protagonistas de la jornada “Fue el 'propio' día y esperamos que se repita”.



* Natalia se refiere al equipo de PROCUL que trabaja en el centro CIAF: Patricia Roselli (profesora de música), Pilar Roselló y Mariana Lastreto (tutoras pedagógicas) e Ileana López (tallerista de teatro).

taller de
música
setiembre 2011

maldición gitana

Malditos mis ojos
que te vieron
Maldita mi alma
que te amó
Malditos mis labios
que áquel día...
besaron los tuyos con pasión.

¡Maldita mi mente que te piensa!
¡Tu eres para mi una maldición!
Maldición gitana, eres una daga
que llevo clavada en el corazón

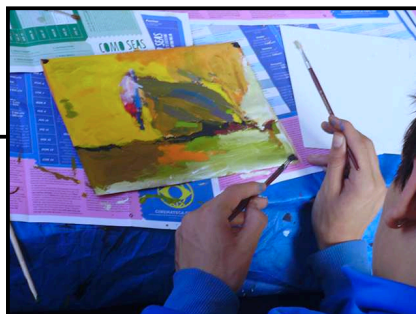
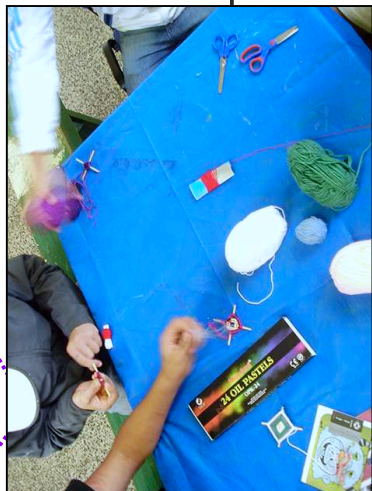
Gitana malvada
perversa hechicera
no puedo olvidarte
por mas que quisiera
mi cuerpo recuerda
a tu piel de seda
a tus ojos negros y
a tu cabellera

No puedo olvidarte
por más que quisiera
tu amor me ha embrujado
gitana hechicera

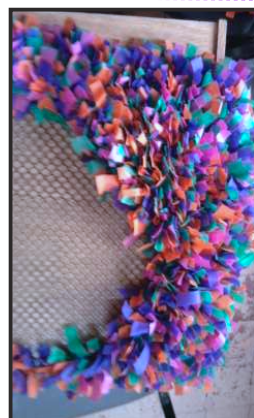
Y busco en las noches
la mujer que pueda
romper el hechizo
que mi alma condena..

autor: José a.

Primeros talleres de
plástica en el hogar Ariel...



alfombras
en el
hogar
las piedras



tallerista:
Ximena
Giani

autorretratos
hogar Cerrito

tallerista:
Ariel Brink





taller de plástica 2011



talleres
de
fotografía
en el
hogar
ariel

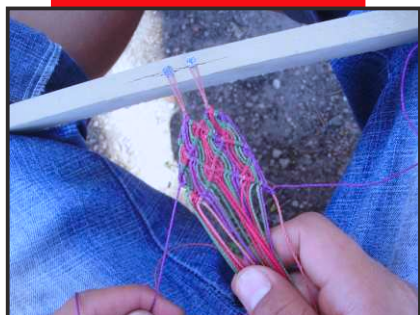
tallerista:
Liliana Molero



móviles
hogar
las piedras



pulsereando
hogar **ituzaingó**



árbol de navidad
hogar **Sarandí**
constuído en el taller de
carpintería y decorado en
el espacio de **procul**

octubre 2011

Corazón coraza

Tras una idea del equipo de PROCUL, más la donación de libros de la Biblioteca Nacional y el apoyo de la Fundación Mario Benedetti, el 18 de octubre se inauguró la biblioteca "Corazón coraza".

Según el coordinador de PROCUL, Mario Villagrán, la biblioteca *tiene el propósito de crear un espacio social de uso que acompase todo proceso educativo que esté dirigido a los adolescentes en conflicto con la ley internados en dependencias de INAU. A su vez, el programa coordinará con todas las áreas socioeducativas formales y las llamadas no formales con el objetivo de llevar adelante acciones concretas que apunten a la promoción sociocultural- educativa del adolescente.*

notas: Yordan y Matías

¿Por qué le pusieron Corazón Coraza?

Mario Villagrán - Por un poema de Mario Benedetti, que fue musicalizado por Eduardo Darnauchans en un disco que se llama *Canción de muchacho*. Yo conocí el poema a través del disco. Es un poema de amor. Y yo creo que todo acto que tenga algo para dar al otro es un acto de amor.



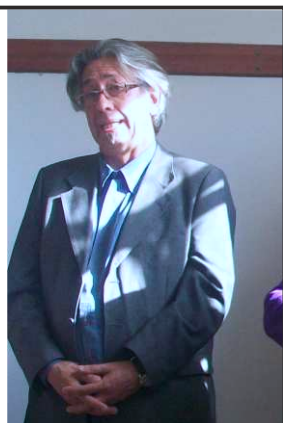
Carlos Liscano - Director de la Biblioteca Nacional

¿Por qué donar libros para Corazón coraza?

Una de las tareas de la Biblioteca Nacional es llevar libros a todo el país. Esta es una institución que inicia su biblioteca y la Biblioteca Nacional no podía faltar. Donde haya un grupo de uruguayos leyendo, allí estamos nosotros.

¿De qué se tratan los libros que donaron?

En general son novelas, cuentos. Hay un par de libros de fútbol. También hay revistas educativas donde uno se informa de cosas que no sabe.



inauguramos biblioteca en Escuela Berro

Corazón coraza



Ariel Silva - Fundación Benedetti

¿Por qué el apoyo a esta biblioteca?

- Para nosotros desde la fundación Benedetti nos interesan este tipo de cosas. Creemos que en un lugar como este que exista una biblioteca nos parece que está muy bueno. La formación de una biblioteca es una manera de traer la palabra, la palabra es una herramienta para la comunicación y nos parece muy bueno que leyendo puedan reflexionar sobre lo que leen, tengan más elementos para comunicarse y de esa manera se puedan relacionar mejor, como todos los que leemos.



Daniel Olesker - Ministro de Desarrollo Social

¿Cree que la biblioteca va a funcionar?

- Si, claro. Siempre las bibliotecas funcionan. Y vale la pena porque realmente es una de las cosas que más va a ayudar. Una biblioteca permite vincularse con mucha cosa que uno lee ahí. Creo que es una herramienta más y muy importante para los jóvenes.



Javier Salsamendi - Presidente de INAU

¿Cree que esto puede cambiar la realidad de los jóvenes?

- Los libros si uno los aprovecha siempre son hermosos, te permiten hasta viajar sin viajar y, obviamente, transportarte y aprender muchas cosas. Pero también te tienen que gustar mucho y tenés que tener gente que te enseñe a que te gusten los libros, que te acompañe en eso. Pero el poder acceder a una biblioteca, siempre es un viaje maravilloso. Hay gente que hasta en condiciones de vida tremendas, se permitió seguir viviendo gracias a los libros.



octubre y
noviembre
2011

filosofando

sobre el amor y la amistad

la filosofía volvió a **berro** con dos nuevos talleres. ésta vez los temas elegidos fueron «amor» y «amistad». una vez terminado el último taller, el profesor **santiago abadie** le dedicó unos minutos a la **esquina** para contar qué le dejó esta experiencia.

por: **erwin, ruben y jorge**

¿Por qué elegiste temas como el Amor y la Amistad?

- Los elegí porque en el primer taller uno de los presentes me dijo que una de las cadenas que los aprisionaba en la caverna era el amor, y me llamó mucho la atención y no entendí por qué y entonces me decidí a charlar el tema para ver si entendía, y ahora entiendo un poco más. Además creo que son temas interesantes y lindos y que tienen que ver con la vida normal de todos.

¿Qué fue lo que más te sorprendió de los talleres?

- Creo que la apertura con la que dijeron lo que sentían y lo que pensaban, pensé que iban a ser un poco menos abiertos.

¿Te gustó venir?

- Si, me encantó. Pasé muy bien.



¿Como te sentiste?

- La primera vez me costó un poco más porque nunca había venido y no sabía bien cómo hacer. A pesar de que me fui muy contento, me costó más, me sentí más nervioso por el resultado. En cambio, la vez pasada (Taller sobre el Amor) me di cuenta que estaban pasando bien y eso me hizo sentir muy bien. Y ya hoy me sentí como en casa.

¿Qué opinión te llevás de los jóvenes?

- Me llevo una opinión de los que conocí. Para mí ha sido una experiencia buenísima donde me encontré con un montón de gente como cualquiera, gente común y corriente que se fue abriendo a medida que pasaron los talleres, que tienen cosas interesantes para decir, que además se fue generando un clima de mayor confianza, hasta de humor, de alegría sana. La idea que me llevo es buenísima, al punto de que quería volver. Esa es la idea que tengo.



Estos son algunos derechos inventados por los jóvenes del hogar sarandí luego de haber trabajado sobre la temática "género" y que son parte del libro que, de forma artesanal, están armando para donar a la biblioteca "Corazón Coraza".

El hombre y la mujer tienen el mismo derecho a llorar y a que los apoyen cuando lloran porque el hombre no va a ser menos hombre por llorar. (Guillermo)

El hombre y la mujer tienen el mismo derecho y responsabilidad de dedicarle la misma cantidad de tiempo a sus hijos. (Rodrigo)

Los hombres y las mujeres tienen que pagar la misma plata para poder bailar. (Johan Marcos)

El hombre y la mujer tienen la obligación de cuidar a sus hijos porque fueron ellos los que hicieron algo para que nacieran. Los dos tienen que educarlos y enseñarles que no hay diferencia entre el hombre y la mujer. (Javier)

= Los Hombres y las mujeres tienen derecho a tener ternura porque tienen los mismos sentimientos =



El hombre y la mujer tienen la misma fuerza para criar a los hijos, para construir una familia y construir su casa. (Santiago)

El hombre y la mujer tienen el mismo derecho a trabajar y ninguno de los dos debe impedírselo al otro. (Shubert)

Ni el hombre ni la mujer tienen que tener autoridad sobre el otro por la ropa que usan. Deben resolverlo hablando. (Alejandro)

Por lo general al hombre se lo cuida menos porque a la mujer se la ve como muy débil. Como no se cuida mucho al hombre tiene más riesgo de ir por un mal camino y en el caso de la mujer se le prohíbe divertirse, además se le arrebató la confianza.

Para que haya igualdad entre ambos géneros deben darle la misma confianza y prestarles la misma atención. (Jesús)

Si el hombre trabaja y la mujer no, ella se encarga de la limpieza de la casa pero esto no quiere decir que el hombre no colabora manteniendo la limpieza. (Alexander)

por Jorge R.

Un recuerdo pasajero me llega en este momento
Y me transporta a otro lugar, con otro gen en otro tiempo,
Un pasado mejor con otro pensamiento
Con toda mi libertad muy lejos de este encierro.
A veces me pongo a pensar en aquellos momentos
Las travesuras que yo he hecho desde pequeño
Cuando nada entendía y no había sufrimiento
Solamente jugar y correr contra el viento
Simplemente cantar sin arrepentimiento.
Aburrido en mis días pensando con sufrimiento
Cuando estaba en la calle y no estaba aquí adentro.

Pibe abrí los ganchos y acordate de lo que te cuento
¡Porque el día de mañana te podría pasar esto!

Te canto este rap para contarte mi pasado
Soy un pibe de barrio, de barrio marginado
Crecí entre la pobreza con gente de trabajo
Con gente humilde que supo darme una mano
Mi barrio es pobre, también discriminado
Cuando nombro de donde vengo me miran de costado

Yo los miro con orgullo, porque mi barrio es sagrado
No me importa lo que digan los que son de otro lado!

De donde vos venís tenes todo en la mano
Una goma en la puerta, un portero esperando
Una vida liviana con un sueldo muy alto
Desde allí es muy fácil hablar de los de abajo
Porque vos no entendés lo que es estar de este lado

Yo los miro con orgullo, porque mi barrio es sagrado
No me importa lo que digan los que son de otro lado!

Ahora entendés de donde vengo
Yo no quiero insultarte tampoco darte la razón
Quiero que saques a mi barrio de tanta persecución
Somos todos iguales no sé qué pensás vos
Pero de este lado del mundo la calle me crió.

Yo los miro con orgullo, porque mi barrio es sagrado
No me importa lo que digan los que son de otro lado!

Veo en tus ojos, el brillo latente, la lucha silenciosa
En un mundo diferente, con amor se cambia, con pasión se defiende,
Un nuevo compromiso en un mundo diferente.
Mi tierra se volvió carente ¡ahora vive aprisionada toda mi gente!

áreas pedagógicas cerró el 2011 con un tecladista de lujo

[por Jonathan]

El equipo de profesores y profesoras de áreas pedagógicas decidieron cerrar el año con un homenaje a sus alumnos. Durante ese festejo, Ruben tocó el teclado para todos los presentes. En esta nota nos cuenta su experiencia.

¿Qué tema tocaste?

- *Tu sin mí* (Dread Mar-i) y *Que lloro* de Sin bandera

¿Cómo te preparaste?

- Fue una preparación muy larga en el salón de PROCUL del hogar Piedras. Tuve que aprender de todo un poco. Aprender a tocar el teclado, y con Patricia la profesora de música fuimos a cantar a la fiesta de fin de año.

¿Qué fue lo que más te gustó?

- La música que pasaban.

¿Cómo cuál?

- No sé el nombre, pero había una canción brasilera que me gustó mucho, hasta la bailamos con uno de los profesores que conocía.

Después que tocaste el teclado

¿como siguió la fiesta?

- Todos me aplaudieron, me agradecieron, algunos me saludaron.



Después entregaron diplomas a varios adolescentes de distintos hogares por destacarse en el liceo, por pasar los exámenes. Después nos pintamos las manos y pusimos nuestra firma en la pared.

¿A vos te dieron un diploma?

- Si

¿Por qué era?

- Por la buena onda que había tenido en áreas pedagógicas.

Si tuvieras que definir ese día en una sola palabra ¿cuál sería?

- Increíble.

