

XVII Jornadas universitarias:
La Radio del Nuevo Siglo
Encuentro sin fronteras
Primer Encuentro universitario de investigación,
extensión, experimentación e innovación en radio del Uruguay

28, 29 y 30 de setiembre de 2023 en Montevideo, Uruguay

Segunda Circular - Junio 2023

**XVII Jornadas universitarias: La radio del nuevo siglo.
*Encuentro sin fronteras***

Primer Encuentro universitario de investigación extensión, experimentación e innovación en radio del Uruguay

—28, 29 y 30 de setiembre de 2023 en la ciudad de Montevideo—

Nuevo plazo para presentación de propuestas

En esta oportunidad nos comunicamos para contarles que hemos ampliado el plazo para presentación de propuestas:

Propuestas (resumen de 1.000 caracteres): **2 de julio.**

Aviso de aceptación de propuestas: **9 de julio.**

Plazo máximo para recepción de trabajos completos: **20 de agosto**

Nota 1: Estamos trabajando en procurar hospedaje y alimentación con precios especiales para aquellos que así lo requieran. La información será comunicada una vez que tengamos una idea aproximada de quienes participen presencialmente y así lo requieran.

Nota 2: Las inscripciones para asistentes (sin ponencia) continuarán abiertas más allá del 2 de julio.

Inscripción y participación

Es nuestra intención hacer de estas Jornadas un encuentro experimental y de comunicación transversal que favorezca el mayor nivel de participación e implicación de todas las personas asistentes en los espacios de trabajo colectivo. Se podrá participar de manera presencial o a través de la plataforma Zoom.



La inscripción es gratuita y se realiza accediendo al Formulario de Inscripción en el siguiente enlace:

<https://forms.gle/LKQjdxwMsdLHVqrv6>

Deseamos que las diversas propuestas participantes estén publicadas y puestas *online* a disposición de todos los participantes previamente a la realización de las Jornadas.

Los y las invitamos a integrarse al encuentro mediante el envío de propuestas que se ajusten a uno de los cinco ejes propuestos en el apartado correspondiente del presente comunicado.

Formato de los trabajos a presentar:

- Videos: 15 min. máximo. MP4.
- Podcast: 15 min. máximo. WAV.
- Textos: PDF. 6000 caracteres máximo. Puede incluir imágenes de cualquier tipo.

Se recomienda que los formatos audiovisuales estén acompañados de una versión en texto pdf.

Ejes temáticos de las jornadas

La constante transformación del medio radiofónico y el ecosistema de medios en los entornos socio económicos y socio culturales han generado la ampliación de los debates en vínculo con la interdisciplinariedad: el desarrollo de un arte sonoro de especialidad radiofónica, la hibridación entre radio y archivo, antropografías, convergencias y divergencias mediales.

Estas dimensiones relativizan cada vez más escenarios rígidos respecto al análisis de la información y comunicación, y su relación en los medios, evidenciando fronteras porosas.

En tal sentido, se hace necesario incorporar competencias y herramientas diversas tanto para el estudio, enseñanza y producción del dispositivo radio, como para el tratamiento de la información radial, en todas sus manifestaciones.

Eje 1. Territorios radiofónicos

- Territorialidades: físicas, materiales, espaciales, simbólicas.
- La radio desde sus territorialidades micro y macro: en armonía, tensión o conflicto.
- La radio en el concepto de nomadismo: sus migraciones tecnológicas, la migración territorial y cultural.
- Experiencias de radio-territorio y ambiente: radiofonías que indagan en interrelaciones tales como escalas espaciales, microcosmos, macrocosmos, género-disidencias, accesibilidad, generaciones, cotidianidad, urbes, ruralías y *territorios humeantes*.
- La territorialidad planteada desde *cosmofonías*, escalas temporales, la infoesfera radiofónica.
- Ecología radiofónica y sus consecuencias en humanos y no humanos, la *magnetosfera*.

Eje 2. Memorias sonoras de la Radio

- El archivo sonoro radiofónico y sus usos: investigación, divulgación, creación.
- Almacenamiento, recuperación, preservación y catalogación de los archivos radiofónicos.
- Producción de archivos radiales en la actualidad: desafíos, problemáticas y perspectivas.
- Historia de la radio: cambios y permanencias.

Eje 3. El universo digital: divergencias y convergencias. Plataformas, redes, formatos, nuevas audiencias, nuevas escuchas

- Efectos de la digitalización en la radiodifusión del siglo XXI.
- De lo analógico a lo digital. Su impacto en las audiencias, sus modos de escucha y su relación con el tiempo y el espacio.
- Desafíos de las nuevas plataformas: convergencia mediática y nuevos formatos: radios online, podcast, etc. Multiplicidades y diversidad.
- Impacto de los entornos digitales en el campo profesional. Aspectos legales, éticos, económicos, formativos y técnicos.
- Consecuencias auditivas y estéticas de las tecnologías del sonido.

- Escenarios telemáticos, automatización e inteligencia artificial con relación a los procesos productivos.

Eje 4. Desafíos de la radio universitaria: formación, cooperación, creación

- La radio como instrumento educativo. Su lugar en la currícula. Alcances y límites de la convergencia interdisciplinaria en los procesos formativos y creativos.
- Función educativa: difusión académica, artística y científica. Desarrollo de perspectivas críticas. La radio y sus relaciones con la comunidad y la sociedad.
- La radio universitaria como espacio para la investigación, la extensión y la enseñanza.
- Ecología de medios y sustentabilidad: desarrollo económico, organizacional e institucional.
- Acceso público a la radio universitaria.

Eje 5. Experimentación y creación: la radio como laboratorio

- La radio como medio, como material y como materia.
- De la transmisión a la experimentación tecnológica: construcción y deconstrucción de la herramienta radiofónica.
- Del estudio radiofónico al nomadismo, del “templo” a las calles.
- La radio en el paisaje sonoro, el paisaje sonoro en la radio.
- El silencio en la radio
- El teatro radiofónico, del escenario a la acusmática
- La música, de la difusión a la creación radiofónica

Contacto:

jornadas17laradiodelnuevosiglo@gmail.com
bit.ly/jornadas17radiodelnuevosiglo